



Le pingouin citoyen du mercredi matin.  
Numéro 121 - 10 mars 2004

## La vie d'artiste

« Il y a quelques temps, je vous racontais l'histoire de Marie (voir numéro 99). Marie était tombée amoureuse d'Arthur, un « artiste »... Je lui ai demandé comment il faisait pour vivre de son art. », dit Victor. Voici ce qu'Arthur a répondu.

Quand je joue dans un théâtre, je suis payé par les organisateurs du spectacle. Le reste du temps, je continue de travailler : j'écris les histoires que je vais jouer, je répète des heures et des heures... mais là, je ne suis pas payé !

Heureusement, en France, il existe le statut d'**intermittent du spectacle**.

Il concerne les artistes (acteurs, chanteurs, musiciens, danseurs...) mais aussi les techniciens (qui s'occupent du son, de la lumière, des décors...). Il leur permet de recevoir une **allocation chômage** pendant ces moments d'écriture, de répétition... mais aussi de recherche de contrats. Car si certains artistes font beaucoup de spectacles, de films, ou de disques, pour d'autres c'est beaucoup plus difficile et sans ce statut, ils n'auraient pas assez d'argent pour vivre.

« Mais comment ça marche ? »

Chaque travailleur alimente une caisse pour verser un revenu d'aide aux chômeurs (allocation chômage). Cette caisse sert aussi à aider les intermittents. Ainsi les artistes sont dans de bonnes conditions pour créer et offrir une grande diversité de spectacles, pour tous les goûts.

Aujourd'hui, certaines personnes trouvent que cette caisse coûte trop cher et veulent faire des économies en aidant moins les artistes.

« Il risque d'y avoir moins d'artistes alors ? »

C'est le problème, car avec les derniers changements, de nombreux intermittents vont perdre leur statut et ne pourront plus exercer leur art. Pourtant, les artistes sont essentiels pour nous donner du bon temps en nous faisant réfléchir, et nous aider à mieux comprendre le monde comme tu le fais toi aussi Victor...

« Oui mais moi je ne sais pas chanter, danser ou raconter des histoires. Sans artistes, la vie serait triste ! »

Greg

## Discipulus le magicien

Discipulus le magicien prépare son nouveau spectacle et il n'est pas encore très au point. Malheureusement, il n'a que très peu de temps pour s'entraîner. Il a voulu montrer à Victor le tour du lapin dans le chapeau. Malheureusement, il n'a pas pris de précautions. Un lapin, c'est plus facile à faire sortir du chapeau qu'un pingouin ! Victor se retrouve maintenant coincé dans le chapeau du magicien, qui est trop petit. Pour le faire sortir, Discipulus le magicien doit prononcer une autre formule magique pour faire grandir le chapeau.

C'est une vieille formule dans une langue ancienne : le latin. Mais dans la mémoire de Discipulus, trois phrases se mélangent et il ne sait plus laquelle est la bonne. Si tu veux



l'aider à choisir, regarde bien les mots de chaque phrase et essaie de deviner leur sens (ils ressemblent à des mots en français). Une de ses trois phrases permet d'agrandir le chapeau...

Broc

Solution du jeu du n°120 : dans le jardin de Jean, tu pouvais compter 9 escargots.

## Le courrier de Victor

« Vanessa, Pierre me demande comment les arbres poussent. »

Tu sais, comme toi, ils se nourrissent. Leur racines pompent de l'eau et des éléments dans le sol. Les arbres possèdent un composant (qui donne leur couleur verte aux feuilles) appelé **chlorophylle**, qui capte l'énergie du soleil. Dans les feuilles, grâce à l'énergie solaire et au gaz carbonique de l'air, se forment de nouveaux ingrédients appelés sucres, qui constituent la **sève élaborée**. On la voit parfois couler si on coupe une tige. Cette sève circule dans l'arbre ; elle permet aux bourgeons de grandir et au tronc de fabriquer du bois.

Ce phénomène s'appelle la **photosynthèse**. Il est essentiel pour l'arbre, mais aussi pour nous car il rejette beaucoup d'oxygène, que les arbres et nous respirons ! D'ailleurs, on dit souvent que les arbres sont le poumon de la terre.

« C'est compliqué. J'espère que tu pourras nous l'expliquer dans un article » conclut Victor.

Victor et Vanessa

Merci à Pierre pour sa question. Si tu souhaites écrire à Victor (par exemple, pour lui poser une question ou simplement lui dire bonjour), envoie un message à [victor@recre-action.net](mailto:victor@recre-action.net). Pour lire, relire ou imprimer les anciens numéros, tu peux te rendre dans le kiosque à archives, sur le site [www.recre-action.net](http://www.recre-action.net).

Dessins et maquette : Broc  
Version imprimable : Vanessa

A bientôt !