



Mercredi 15 septembre 2004

Les jeux olympiques • courrier : Des cathédrales modernes

L'important, c'est de participer

"Depuis quand existent les jeux olympiques ?" demande Victor.

Leur origine remonte à la civilisation grecque. **Les jeux olympiques antiques** consistaient en un concours sportif en l'honneur du dieu Zeus. Au départ limités à une seule course, ils se sont très vite diversifiés. Ils ont eu lieu à Athènes pendant plus de 12 siècles, avant d'être abandonnés en 393, car mal vus par le pouvoir religieux.

1500 ans plus tard, un passionné de sport, Pierre de Coubertin, se démène pour les remettre en marche. Il voit dans le sport une possibilité donnée aux pays de briller autrement qu'en se faisant la guerre.

En 1896 les premiers jeux olympiques modernes se déroulent à nouveau à Athènes, puis ailleurs dans le monde tous les 4 ans. **Les jeux paralympiques** sont apparus en 1960. Malheureusement beaucoup moins médiatisés, ils accueillent des athlètes handicapés, qui accomplissent des exploits tout aussi grands*.

Une charte olympique définit les principes fondamentaux des Jeux : la tolérance, l'amitié et la solidarité entre les peuples.

"C'est un peu une fête qui célèbre la paix, l'amitié entre les hommes !" se réjouit Victor.

Cela le serait si les jeux avaient lieu pour le plaisir de participer, la compétition amicale. Malheureusement, je trouve qu'aujourd'hui, on accorde trop d'importance aux records et aux médailles. Il faut être le plus fort et dépasser les autres. Pour cela, certains n'hésitent pas à mettre leur santé en danger, en se dopant**.

En plus, avec la publicité, on se sert tellement des jeux olympiques pour gagner de l'argent, qu'on en oublie que ce sont des jeux ! Et en insistant sur les hymnes et les drapeaux, on entretient un patriotisme qui peut devenir dangereux s'il se transforme en haine entre les peuples.

"Je comprends mieux les idées du célèbre biologiste Albert Jacquard. Pour rendre aux jeux leurs fonctions d'origine, il faudrait supprimer les podiums, les médailles et la publicité !", s'exclame Victor.

Palamy

* Tu peux guetter les informations sur cette manifestation, qui débutera cette année le 17 septembre.

** A propos du dopage, tu peux relire Richard ne fera pas le Tour dans le numéro 4.

Girafe

78

Lapin

2

Girafe

78

Lapin

2

Girafe

78

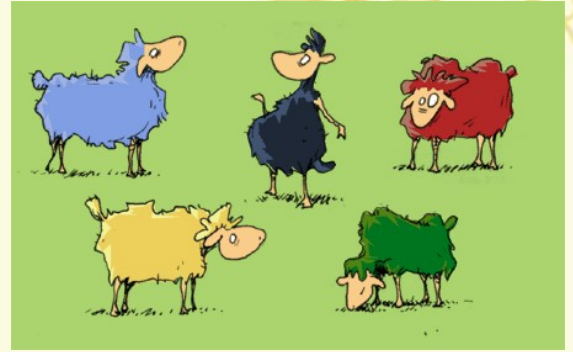
Lapin

2

j e u

Les agneaux olympiques

Victor regarde le paysage par la fenêtre et il s'arrête, perplexe. Pourquoi ces jeunes moutons se sont-ils peints de couleurs différentes ?



Wiko

c o u r r i e r

Des cathédrales modernes

"Vanessa, Mathilde me demande si l'on pourrait refaire des monuments comme les cathédrales en pierre du Moyen-Âge. Avec la technologie moderne, cela devrait être facile ?"

Toi aussi Victor, les grands édifices construits à la gloire d'un dieu ou d'un homme (comme les cathédrales, les pyramides d'Égypte) te fascinent ?

Les architectes de l'époque ont pu les dessiner car ils connaissaient les secrets des mathématiques. Mais la technologie était rudimentaire. Pour compenser cela, on embauchait des milliers d'ouvriers ou d'esclaves. Ils travaillaient dans des

conditions très dures et les accidents étaient fréquents. Mais la personne qui commandait le monument attachait souvent plus d'importance à celui-ci qu'au sort des bâtisseurs.

"Aujourd'hui, les hommes ont de gros engins, mais ils n'ont sans doute plus envie de tailler des pierres à la main. C'est peut-être pour cela qu'ils créent des bâtiments qui correspondent davantage à leur époque..." conclut Victor en regardant la pyramide en verre du Louvre.!

Victor et Vanessa

Si tu souhaites écrire à Victor, clique sur Victor. Pour lire, relire ou imprimer les précédents numéros, tu peux te rendre dans le kiosque à archives, sur le site www.recre-action.net.

Maquette : Vanessa
Version imprimable : Broc
Illustrations : Wiko

A bientôt !